OPINIÓN

PUNTO DE VISTA

ÁNGEL O. NAVARRO

OPINIÓN

Las monedas conmemorativas del descubrimiento de América

Organizaciones internacionales y otros países también han acuñado monedas conmemorativas que representan a Cristóbal Colón y sus expediciones en América, escribe Ángel Navarro

13 de octubre de 2025 - 4:00 PM

GUARDAR SHARE ...

Las opiniones expresadas en este artículo son únicamente del autor y no reflejan las opiniones y creencias de El Nuevo Día o sus afiliados.

Algunos de los diseños de las monedas conmemorativas del Descubrimiento de América. (Suministrada)

Estamos conmemorando los 533 años del descubrimiento de América por el navegante genovés Cristóbal Colón, quien el 12 de octubre de 1492 arribó al llamado Nuevo Mundo en una expedición subvencionada por el gobierno de España, con tres embarcaciones: La Pinta, La Niña y la Santa María. Para recordar

aquel evento histórico, el Gobierno de Estados Unidos ha acuñado diversas monedas conmemorativas.

RELACIONADAS

OPINIÓN
+ Al rescate de los papeles viejos
Por José Luis Nieto Mingo

OPINIÓN
+ Descubrimiento de América: un día como hoy
Por José Lee Borges

OPINIÓN
+ ¿Descubrimiento de América?
Por Nelson A. Vera Hernández

En 1892, la Casa de Moneda de Estados Unidos acuñó una moneda de medio dólar para conmemorar el Cuarto Centenario del Primer Viaje a las Américas de Cristóbal Colón. Fue la primera vez que un personaje histórico fue representado en una moneda estadounidense (*Columbian Half Dollar*).

Una moneda conmemorativa también se acuñó para recaudar fondos para la Exposición Mundial Colombina de 1893 en Chicago. Los medios dólares conmemorativos fueron acuñados en la Ceca de Filadelfia, con una aleación de 90% de plata y 10% de cobre, y un diámetro de 30.61 milímetros.

La parte frontal de la referida moneda fue diseñada por Charles E. Barber, uno de los principales grabadores de la Casa de la Moneda federal. En el diseño incluyó una imagen de Cristóbal Colón mirando hacia el lado derecho. El reverso fue diseñado por George T. Morgan: en él figura la carabela Santa María, dos hemisferios y la fecha 1492. También se lee *World's Columbian Exposition Chicago* y el año 1893.

El diseño del anverso de la moneda de Cristóbal Colón de 1892 fue utilizado por el gobierno de Estados Unidos en 1899 como base para proponer un diseño de moneda para Puerto Rico. Tras la Guerra Hispanoamericana (1898) y el cambio de soberanía, se diseñaron dos posibles monedas bidenominacionales para facilitar el canje del peso provincial puertorriqueño, donde un peso local

equivalía a 60 centavos estadounidenses. Es decir, la moneda provincial puertorriqueña fue devaluada en un 40% por parte del gobierno federal.

Curiosamente, cien años más tarde, en 1992, para la celebración del Quinto Centenario de aquel primer viaje, el gobierno federal acuñó nuevamente otra moneda conmemorativa, esta vez con valor facial de un dólar. El diseño del anverso presenta una imagen de Cristóbal Colón de cuerpo entero, sosteniendo un estandarte en su mano derecha y un pergamino en la izquierda. El genovés aparece de pie junto a un globo terráqueo sobre un pedestal a su izquierda. Al fondo se incluyeron las tres embarcaciones de su primer viaje.

En el reverso de la moneda se muestra una imagen de la Santa María y el transbordador espacial Discovery, con la Tierra y una estrella en la parte superior derecha de la nave. La moneda fue diseñada por John Mercanti y Thomas D. Rogers.

Organizaciones internacionales y otros países también han acuñado monedas conmemorativas que representan a Cristóbal Colón y sus expediciones en América, las cuales marcaron el inicio de la colonización europea, elogiada por algunos sectores y cuestionada por otros.

PUBLICIDAD

GUÍAS DE OPINIÓN

Las columnas deben enviarse a Gerardo Cordero: gerardo.cordero@gfrmedia.com. Las columnas tienen que ser de 300, 400 o 500 palabras. Al enviarnos su columna, el escritor concede a GFR Media una licencia exclusiva, perpetua, irrevocable, sublicenciable, mundial y libre de regalías para reproducir, copiar, distribuir, publicar, exhibir, preparar obras derivadas, traducir, sindicar, incluir en compilaciones u obras colectivas, y de cualquier otro modo de

forma general utilizar su columna (en todo o en parte), sin reserva ni limitación alguna, en cualquier medio (incluyendo pero sin limitarse, a las versiones impresas o digitales o en los sitios web o aplicaciones móvil del periódico El Nuevo Día), forma, tecnología o método conocido en el presente o que sea conocido, desarrollado o descubierto en el futuro. El autor acepta que GFR Media, LLC, podría cobrar a los suscriptores las versiones digitales, sitios web o aplicaciones móviles de GFR Media por el acceso a la columna. has context menu

Se adhiere a los criterios de The Trust Project

TAGS

CRISTÓBAL COLÓN # DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA # MONEDA

ACERCA DEL AUTOR

ÁNGEL O. NAVARRO →

El autor es historiador y biólogo. Se desempeñó como Decano Auxiliar de Asuntos Académicos en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Obtuvo su doctorado en la... Leer más

POPULAR EN LA COMUNIDAD

PUBLICIDAD